

Le 7 janvier 2016

Semaine 1

Le mercredi 13 janvier 2016 (vidéoconférence) – 9h00

**TIC, Culture, Civilisation (Innis, McLuhan, Goody, Baricco) –
Gaëtan Tremblay, UQAM**

Semaine 2

Le mercredi 20 janvier 2016 (vidéoconférence) – 9h00

**Industrialisation de la culture et représentations sociales –
Pierre Mœglin, Université de Paris Nord, Sorbonne Cité**

Semaine 3

Le mercredi 27 janvier 2016 (vidéoconférence) – 9h00

**De certaines logiques sociales en rapport avec la médiatisation de l'Information -
Communication –
Bernard Miège, Université de Grenoble Alpes**

Semaine 4

Le mercredi 3 février 2016 (vidéoconférence) – 9h00

**De la société de l'information et autres syntagmes –
Éric George, UQAM**

Broca Sébastien, 2008, « Du logiciel libre aux théories de l'intelligence collective », *tic&société* vol. 2, n° 2, <http://ticetsociete.revues.org/451>

George Éric, 2008, « En finir avec la « société de l'information » ? », *tic&société*, vol. 2, n° 2, <http://ticetsociete.revues.org/497>

Berthoud Gérard, Daniela Cerqui, Farinaz Fassa et Frédéric Ischy (Groupe de recherche Technologies et Modernité), 2002, « Entre discours et pratiques : esquisse d'un état des lieux de la société de l'information », *Revue européenne des sciences sociales*, Tome XL, n° 123, pp. 5-19, <http://ress.revues.org/600>

Miège Bernard, 2008, « L'imposition d'un syntagme : la Société de l'Information », *tic&société* vol. 2, n° 2, <http://ticetsociete.revues.org/467>

Semaine 5

Le mercredi 10 février 2016 (Montréal) – 9h30

**TIC et déterminismes technique et sociaux –
Éric George, UQAM**

Jouët Josiane, 2000, « Retour critique sur la sociologie des usages », *Réseaux*, vol. 18, n° 100, Communiquer à l'ère des réseaux. pp. 487-521, http://www.persee.fr/doc/reso_0751-7971_2000_num_18_100_2235

Proulx Serge, 2005, « Penser la conception et l'usage des objets communicationnels », dans Johanne Saint-Charles et Pierre Mongeau (dir.), *Communication. Horizon de recherches et de pratiques*, Québec, Presses de l'Université du Québec, Québec, pp. 297-318, <http://sergeproulx.uqam.ca/wp-content/uploads/2010/12/2005-proulx-penser-la-conc-44.pdf>

George Éric, 2011, « Analyser les rapports entre société et technologie à partir et au-delà de l'opposition technologisme/sociologisme », Annabelle Klein et Serge Proulx (dir.), *Communication numérique et lien social*, Namur : Presses universitaires de Namur, pp. 65-82.

Semaine 6

Le mercredi 17 février 2016 (Montréal) – 9h30

TIC et perspectives critiques –

Éric George, UQAM

George Éric, 2014, « Quelles perspectives critiques pour aborder les TIC ? », *tic&société*, vol. 8, n° 1-2 |, <http://ticetsociete.revues.org/1365>

Feenberg Andrew, 2014, « Vers une théorie critique de l'Internet », *tic&société*, vol. 8, n° 1-2, <http://ticetsociete.revues.org/1382>

Matthews Jacob T. et Jérémy Joseph Vachet, 2014, « Les recherches critiques appliquées dans le champ des TICN : chimère ou percée ? Éléments de réflexion », *tic&société*, vol. 8, n° 1-2, <http://ticetsociete.revues.org/1454>

Semaine 7

Le mercredi 24 février 2016 (Montréal) – 9h30

TIC et Big Data –

Maude Bonenfant, Marc Ménard, André Mondoux et Maxime Ouellet, UQAM

Semaine 8

Pas de cours (semaine de lecture : du 29 février au 4 mars 2016)

Semaine 9

Le mercredi 9 mars 2016 (vidéoconférence) – 9h00

TIC, industries culturelles, industries créatives –

Philippe Bouquillion, Université de Paris Nord, Sorbonne Cité

Semaine 10

Le mercredi 16 mars 2016 (vidéoconférence) – 9h00

Communication numérique et territoires –

Isabelle Pailliant, Université de Grenoble Alpes

Semaine 11

Le mercredi 23 mars 2016 (vidéoconférence) – 9h00

TIC et développement –

Lucie Rabaovololona, Université d'Antananarivo

Semaine 12

Le mercredi 30 mars 2016 (vidéoconférence) – 9h00

TIC et migrations –

Tristan Mattelart, Université de Paris 8

Semaine 13

Le mercredi 6 avril 2016 (Montréal) – 9h30

Exposés des étudiant/e/s

Semaine 14

Le mercredi 13 avril 2016 (Montréal) – 9h30

Exposés des étudiant/e/s

Semaine 15

Le mercredi 20 avril 2016 (Montréal) – 9h30

Exposés des étudiant/e/s et éléments de synthèse

Fin de la session d'hiver

Le 20 avril 2016

Pédagogie du séminaire

Le séminaire reposera à la fois sur les exposés des professeur/e/s ainsi que des étudiant/e/s. Pour mener à bien celui-ci, une participation la plus large possible de l'ensemble des intervenant/e/s présents lors des différentes séances sera requise, dont évidemment celle des étudiant/e/s. Chaque séminaire donnera lieu à un exposé principal et à un exposé plus court effectué par un/e répondant/e. Étudiant/e/s seront invités à intervenir à tout moment. À la mi-session, nous reviendrons ensemble sur le fonctionnement du séminaire, ce qui nous permettra de procéder au besoin à un ajustement mutuel. L'évaluation des enseignements en fin de session sera organisée selon les normes habituelles de l'UQAM.

Évaluation des connaissances

1- Travail à remettre le mercredi 9 mars 2016. Les étudiant/e/s devront effectuer une synthèse critique d'un ouvrage consacré aux relations entre TIC et société. Ce travail devra faire environ 25 000 caractères espaces compris, soit en times 12 – un interligne et demi – 10 pages. Il s'agira de (1) mettre en évidence les idées jugées les plus intéressantes de l'ouvrage, (2) d'expliquer pourquoi ces idées ont été retenues, (3) d'effectuer une critique argumentée de celles-ci, (4) d'établir des liens avec le contenu du séminaire. Il sera possible de travailler, soit sur la totalité du livre, soit sur une partie de celui-ci (minimum de trois chapitres) avec justification du choix effectué. 30% de la note finale.

2- Exposés à effectuer les mercredi 6, 13 et 20 avril 2016. Il s'agira de présenter oralement les résultats du travail effectué à partir du thème sélectionné par l'étudiant/e en lien avec le contenu du séminaire. Tout thème de travail devra avoir été accepté par le professeur sur la base de l'établissement de liens avec le contenu du séminaire. Les étudiant/e/s seront aussi invités à choisir un thème en lien avec leurs intérêts de recherche, voire avec celui de leur thèse. L'exposé devra comprendre (1) la présentation du thème sélectionné, (2) la méthode de travail utilisée par l'étudiant/e pour aboutir au contenu, (3) les éventuelles difficultés rencontrées, (4) les liens avec le contenu du séminaire, (5) l'intérêt de l'étudiant/e pour le thème abordé et (5) les développements qu'il serait pertinent d'effectuer pour en savoir plus. Chaque exposé devra durer environ 25-30 minutes et sera suivi d'une période de questions. Au total, le temps imparti devrait être de 40-45 minutes environ pour chaque exposé. 25% de la note finale.

3- Travail final à remettre au plus tard le mercredi 27 avril 2016 à 16h00 à l'École des médias. Celui-ci correspondra à la version écrite de l'exposé revu et corrigé. Il sera nécessaire de

tenir compte des questions posées par le professeur et les collègues pendant ou après l'exposé et des commentaires effectués par ceux-ci. Le texte devra faire environ 50 000 caractères espaces compris, soit en times 12 – un interligne et demi – 20 pages. En plus de déposer une copie imprimée du travail à l'École des médias, il faudra envoyer une copie par courrier électronique en format .doc de préférence (à défaut en format .pdf ou .rtf) à l'adresse george.eric@uqam.ca en faisant une copie-conforme (cc :) à sa propre adresse de courriel et garder une copie du travail sous la forme d'un fichier informatique jusqu'à la réception des notes. 45% de la note finale.

Critères d'évaluation

Les travaux seront notés à partir des quatre types de critères suivants.

- 1- La **maîtrise de la matière vue en séminaire et des textes**
- 2- La **pertinence de la démarche et la cohérence de l'argumentation**
- 3- La **qualité de la documentation**
- 4- La **qualité du français ou de l'anglais à l'écrit et à l'oral**

Et n'oubliez pas : les dates de remise des travaux à la maison sont impératives. Toute journée de retard entraînera la baisse de la note de trois points sur cent (3/100). Seules des raisons de santé avec preuve médicale à l'appui apportée à l'École des médias pourront justifier une absence.

Vous pouvez consulter le barème de notes sur le site de l'École des médias à l'adresse suivante : <http://www.edm.uqam.ca> (onglet « Cours »).

Le référencement des sources d'information

Toutes les sources d'information qui vous sont utiles dans vos travaux doivent être mentionnées à la fin du travail. Ces « références bibliographiques » et éventuellement « électroniques » doivent *toutes* être utilisées explicitement dans celui-ci. Notez aussi que cette partie du travail, « références », la dernière, n'est pas comprise dans le nombre total de caractères demandés. Si vous oubliez de mentionner des sources d'information qui vous ont inspirée, vous risquez de vous trouver dans une **situation de plagiat !**

Pour la présentation générale, veuillez tenir compte du modèle proposé par l'UQAM.

Voir la page : http://www.bibliotheques.uqam.ca/InfoSphere/sciences_humaines/index.html.

PLAGIAT

Règlement no 18 sur les infractions de nature académique

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes ;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant ;
- l'obtention par vol, manoeuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;

- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-crédation, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no 18

Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir : <http://www.integrite.uqam.ca>

Bibliographie sommaire (donnée à titre indicatif)

BOUQUILLION, Philippe et Isabelle PAILLIART, 2006, *Le déploiement des Tic dans les territoires : Le rôle des collectivités territoriales*, Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble.

BOUQUILLION Philippe et Jacob MATTHEWS, 2010, *Le Web collaboratif dans le capitalisme : mutations des industries de la culture et de la communication*, Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble.

BRAUDEL, Fernand, 1967, *Civilisation matérielle et capitalisme (XVe-XVIIIe siècle)*, Paris : Armand Colin.

CASTELLS, Manuel, 1998, *La société en réseaux. L'ère de l'information*, Paris : Fayard, 1998 (édition en anglais : 1996)

CASTELLS Manuel, 2002, *La Galaxie Internet*, Paris : Fayard.

CERTEAU, Michel de, 1980, *L'invention du quotidien. Les arts de faire*, Paris : Gallimard.

CHAMBAT, Pierre (dir.), 1992, *Communication et lien social-usages des machines à communiquer*, Paris : Descartes.

CHANTEPIE Philippe et Alain Le DIBERDER, 2010, *Révolution numérique et industries culturelles*, Paris, La Découverte, nouvelle édition.

COLIN Nicolas et Henri VERDIER, 2012, *L'âge de la multitude : entreprendre et gouverner après la révolution numérique*, Paris, Armand Colin.

DENOÛËL Julie et Fabien GRANJON (dir.), 2011, *Communiquer à l'ère numérique. Regards croisés sur la sociologie des usages*, Paris : Les Presses des Mines

DODIER, Nicolas, 1995, *Les Hommes et les Machines. La conscience collective dans les sociétés technicisées*, Paris : Métailié.

ELLUL, Jacques, 1954, *La technique ou l'enjeu du siècle*, Paris : Armand Collin

ELLUL, Jacques, 1977, *Le système technicien*, Paris : Calmann-Lévy.

- ELLUL, Jacques, 1988, *Le bluff technologique*, Paris : Hachette
- FLICHY, Patrice, 2001, *L'Imaginaire d'Internet*, Paris : La Découverte.
- FLICHY, Patrice, 2010, *Le sacre de l'amateur : sociologie des passions ordinaires à l'ère numérique*, Paris, Le Seuil.
- FOUCAULT, Michel, 1975, *Surveiller et punir. Naissance de la prison*, Paris : Gallimard.
- FLICHY, Patrice, 1995, *L'innovation technique. Récents développements en sciences sociales. Vers une nouvelle théorie de l'innovation*, Paris : La Découverte.
- GABSZEWICZ, Jean Jaskold et Nathalie SONNAC, 2010, *L'industrie des médias à l'ère numérique*, Paris, La Découverte.
- GELLEREAU Michèle, 2007, *Approches des questions culturelles en sciences de l'information et de la communication*, Villeneuve d'Ascq : Éditions de l'université Charles de Gaulle Lille 3.
- GERE, Charlie, 2002, *Digital culture*, Londres, Reaktion Books.
- GEORGE, Éric et Fabien GRANJON (dir.), 2008, *Critiques de la société de l'information*, Paris, L'Harmattan.
- GEORGE, Éric (dir.), 2008, *Société de l'information ?*, *tic&société*, vol. 2, n° 2, <http://ticetsociete.revues.org/448>
- GEORGE, Éric (dir.), 2014, *Quelles perspectives critiques pour aborder les TIC ?*, *tic&société*, vol 8, n° 1-2, 260 p., <http://ticetsociete.revues.org/1361>
- GEORGE, Éric et Fabien GRANJON (dir.), *Critique, sciences sociales et communication*, Paris, Mare et Martin.
- GOODY, Jack, 1979, *La raison graphique. La domestication de la pensée sauvage*, Paris : Minuit.
- HOBSBAWM, Éric, 1999, *L'âge des extrêmes. Le court XXe siècle*, Éditions du Monde diplomatique et des éditions Complexe, Bruxelles.
- INNIS, Harold.-A., 1968, *The Bias of Communication*, University of Toronto Press, Toronto (première édition :1951).
- INNIS, Harold.-A., 1972, *Empire and Communication*, University of Toronto Press (première édition :1950).
- INNIS, Harold.-A., 1983, « L'oiseau de Minerve », *Communication et information*, vol. 5, nos 2 et 3, hiver-été 1983, Université Laval, Québec, pp. 267-297.
- JAURÉGUIBERRY, Francis et Serge PROULX (dir.), 2002, *Internet nouvel espace citoyen ?*, Paris : L'Harmattan.

- JAURÉGUIBERRY, Francis et Serge PROULX (dir.), 2011, *Usages et enjeux des technologies de communication*, Toulouse, Erès.
- JENKINS, Harold, 2006, *Convergence Culture : Where Old and New Media Collide*, New York, New York University Press.
- KESSOUS, Emmanuel (dir.), 2012, *L'attention au monde : sociologie des données personnelles à l'ère numérique*, Paris, Armand Colin.
- LACROIX, Jean-Guy, Bernard MIÈGE et Gaëtan TREMBLAY, 1994, *De la télématique aux autoroutes électroniques : le grand projet reconduit*, Québec : Presses de l'Université du Québec ; Grenoble : Presses universitaires de Grenoble.
- LACROIX, Jean-Guy et Gaëtan TREMBLAY (dir.), 1995, *Les autoroutes de l'information. Un produit de la convergence*, Québec : Presses de l'Université du Québec.
- LACROIX, Jean-Guy et Gaëtan TREMBLAY, 1997, *The Information Society and Cultural Industries Theory, Current Sociology*, vol. 45, no 4, octobre 1997, 162 p.
- LACROIX, Jean-Guy et Gaëtan TREMBLAY (dir.), 2003, *2001 Bogues. Globalisme et Pluralisme. Tome 2 : Usages des TIC*, Québec : Presses de l'Université Laval.
- LEROI-GOURHAN, André, 1964, *Le geste et la parole. I Technique et langage*, Paris : Albin Michel, coll. Sciences aujourd'hui.
- LESSIG, Lawrence, 2005, *L'avenir des idées : le sort des biens communs à l'heure des réseaux numériques*, Lyon : Presses universitaires de Lyon.
- LÉVY, Pierre, 1994, *L'intelligence collective. Pour une anthropologie du cyberspace*, Paris : La Découverte.
- MATTELART, Armand, 2000, *Histoire de l'utopie planétaire. De la cité prophétique à la cité globale*, Paris : La Découverte.
- MATTELART, Armand, 2001, *Histoire de la société de l'information*, Paris : La Découverte.
- MATTELART, Armand et Gaëtan Tremblay (dir.), 2003, *2001 Bogues. Globalisme et Pluralisme. Tome 4 : Communication, démocratie et globalisme*, Québec : Presses de l'Université Laval.
- MCLUHAN, Marshall, 1962, *The Gutenberg Galaxy*, Londres : Routledge and Paul Kegan.
- MCLUHAN, Marshall, 1968, *Pour comprendre les médias*, traduit par Jean Paré, Éditions HMH, Montréal (édition en anglais : *Understanding Media: The Extensions of Man*, London, Routledge and Kegan Paul, 1964).
- MIÈGE, Bernard et Gaëtan Tremblay (dir.), 2003, *2001 Bogues. Globalisme et Pluralisme. Tome 1: TIC et société*, Québec : Presses de l'Université Laval, coll. Éthique de la communication.

- MIÈGE, Bernard, 2007, *La Société conquise par la communication : Tome 3, Les Tic entre innovation technique et ancrage social*, Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble.
- MIÈGE, Bernard, 2004, *L'information - communication, objet de connaissance*, Bruxelles et Paris : De Boeck & Larcier Sa, Institut national de l'audiovisuel.
- MÆGLIN, Pierre, (dir.) (1998), *L'industrialisation de la formation. État de la question*, Paris : Éditions du CNDP.
- MÆGLIN, Pierre (2010), *Les Industries éducatives*, Paris : Puf, Que sais-je ?
- MÆGLIN, Pierre et Gaëtan Tremblay (dir.), 2003, *2001 Bogues. Globalisme et Pluralisme. Tome 3 : TIC et éducation*, Québec : Presses de l'Université Laval.
- MOSCO, Vincent, 1996, *The Political Economy of Communication. Rethinking and Renewal*, Londres : Sage Publications.
- MUMFORD, Lewis, 1950, *Technique et civilisation*, Paris : Le Seuil.
- MUSSO, Pierre, 1997, *Télécommunications et philosophie des réseaux*, Paris : Presses Universitaires de France.
- NEGROPONTE, Nicholas, 1995, *L'homme numérique*, Paris : Robert Laffont.
- NORA, Simon et Alain MINC, 1978, *Rapport au Président de la République : l'informatisation de la société française*, Paris : La Documentation Française.
- PERRIAULT, Jacques, 1989, *La logique de l'usage. Essai sur les machines à communiquer*, Paris : Flammarion.
- PROULX, Serge, Louise POISSANT et Michel SÉNÉCAL (dir.), 2006, *Communautés virtuelles : penser et agir en réseau*, Québec : Presses de l'Université Laval.
- PROULX, Serge, Julien RUEFF et Stéphane COUTURE (dir.), 2008, *L'action communautaire québécoise à l'ère du numérique*, Québec : Presses de l'Université du Québec.
- REBILLARD, Franck, 2007, *Le Web 2.0 en perspective : une analyse socio-économique de l'Internet*, Paris : L'Harmattan.
- RHEINGOLD, Howard, 1995, *Les Communautés virtuelles*, Paris : Addison-Wesley France.
- RHEINGOLD, Howard, 2005, *Foules intelligentes : la nouvelle révolution sociale*, Paris : M2 Éditions.
- RIFKIN, Jeremy, 2000, *L'âge de l'accès. La révolution de la nouvelle économie*, Paris : La Découverte.
- RODOTA, Stefano, 1999, *La démocratie électronique. De nouveaux concepts et expériences politiques*, Rennes : Apogée.
- SCARDIGLI, Victor, 1992, *Le sens de la technique*, Paris : Presses universitaires de France.

SFEZ, Lucien, 2002, *Technique et idéologie. Un enjeu de pouvoir*, Paris : Seuil.

SIMONDON, Gilbert, 1989, *Du mode d'existence des objets techniques*, Paris : Aubier.

STIEGLER, Bernard, 1994, *La technique et le temps*, Paris : Gallilée.

TOFFLER, Alvin, 1980, *La Troisième vague*, Paris : Denoël.

VITALIS, André (dir.), 1994, *Médias et nouvelles technologies. Pour une socio-politique des usages*, Rennes : Apogée.